

Комитет по образованию Администрации  
городского округа — город Камышин

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Детско-юношеский центр  
городского округа — город Камышин

Принята на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ДЮЦ  
Протокол № 8 от  
20.06.2022г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ДЮЦ



*Е.В. Шестакова*  
Е.В. Шестакова  
Приказ №102-б от 20.06.2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**“Школа креатива”**

Возраст учащихся — 7-11 лет

Срок реализации — 1 год

Авторы—составители:

Коваленко Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДЮЦ;

Перетенко Наталья Валерьевна,  
старший методист МБОУ ДО ДЮЦ  
МБОУ ДО ДЮЦ.

## **С О Д Е Р Ж А Н И Е:**

### **1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Учебный план .....	11
1.4 Содержание программы.....	12
1.5 Планируемые результаты.....	57

### **2. Раздел № 2 « Комплекс организационно - педагогических условий»**

2.1 Календарный учебный график.....	59
2.2 Условия реализации программы.....	59
2.3 Формы аттестации.....	60
2.4 Оценочные материалы.....	60
2.5 Методические материалы.....	60
2.5.1 Календарный план воспитательной программы.....	61
2.5.2 Список литературы.....	62
2.6	

### **3. Приложения**

3.1 Входящая диагностика по программе.....	63
3.2 Критерии оценивания качества освоения содержания программы "Школа креатива» учащимися .....	66
3.3 Промежуточная аттестация .....	67
3.4 Календарный учебный график.....	71
3.5 План воспитательной работы детского объединения "Школа креатива" на 2022-2023 учебный год.....	74

## **1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа креатива» относится к художественной направленности, так как ведущей педагогической идеей является создание условий для развития творческого потенциала ребенка, формирования целого комплекса умений и навыков, которые являются основами рисования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Новизна программы «Школа креатива» состоит в том, что составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию учащихся этой возрастной категории, формирование знаний о природе родного края, развитие творческих способностей детей, умение видеть прекрасное в природе.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что в развитии творческих способностей детей используются различные формы и

методы: от традиционных (наблюдение, анализ деятельности детей, отслеживание качества освоения программы учащимися) до творческих и инновационных, которая подразумевает творческое сотрудничество (групповые творческие работы). Воспитательный эффект содержится в создании творческого продукта.

Для более качественного усвоения программного материала педагог должен обратить внимание на особенности коммуникативного взаимодействия, как педагога и детей, так и обучающихся между собой, поэтому важно с самого начала обучения применять ролевые и развивающие игры, привлекать ребят к участию в выставках, конкурсах и мастер-классах, образовательных путешествиях и творческих мероприятиях.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые выражаются: в принципах обучения (индивидуальность, доступность), формах и методах обучения (активное, дифференцированное); в методах контроля (конкурсы, анализ занятия, подведение итогов); в средствах обучения (видеофильмы, презентации); в использовании дополнительных образовательных форм (творческое сотрудничество).

Таким образом, в коллективе создаются условия для развития личности, происходит повышение мотивации к познанию и творчеству.

Методы, используемые на занятиях:

- организация и осуществление учебно-познавательной деятельности учащихся;
- наглядные;
- стимулирования и мотивации;
- создание ситуации успеха;
- познавательные;
- контроля и самоконтроля / участие в конкурсах, выставках /.

**Отличительными особенностями** настоящей программы являются следующие значимые компоненты:

1. Методика правополушарного рисования. Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, способствующий формированию художественной уверенности и получению доступа к творческим силам мозга; умению слушать свою интуицию и себя; снятию стресса; самовыражению; умению взаимодействовать друг с другом.
2. Художественное краеведение. Краеведение активизирует познавательные интересы детей, расширяет их кругозор, культурный уровень и способствует формированию любви к родному краю, к людям. Походы, путешествия и экскурсии по родному краю позволяют ребятам свободно ориентироваться в родном городе, в родном крае.

**Адресат программы.** Состав группы разновозрастной, от 10 до 15 человек. Рекомендуемый минимальный состав группы - 10 человек. Заниматься в объединении могут обучающиеся, как девочки, так и мальчики. В этом возрасте ребёнок склонен к фантазии и воображению, что позволяет развивать в детях творческие возможности. Учащиеся могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремлённость, поэтому занятия декоративно-прикладным творчеством дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа ознакомительного уровня. Срок реализации 1 год, объем 216 часов.

### **Форма обучения. Режим занятий.**

Форма обучения – очная, возможно обучение в очной форме с использованием дистанционных технологий посредством облачных хранилищ, социальной сети Вконтакте, мессенджеров.

Режим занятий -3 раза в неделю, продолжительность занятия - 2 часа.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой.

Каждое занятие включает теоретическую часть (как правило, она минимальна) и практическую отработку навыков.

Занятие делится на три части:

- организационную;
- основную;
- заключительную.

В первой части - создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность), создание проблемной ситуации.

Во второй части - объяснение материала и показ способов действия.

В третьей части - подведение итогов (анализ выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами).

Виды занятий: практические, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, коллективная работа, практическое занятие, пленэр, игра, викторина, экскурсия, конкурсы, выставки и творческие отчеты.

Формы проведения занятий: традиционные занятия, занятия - сказки, занятия - путешествия, занятия - экскурсии, походы на выставку, в музей, занятие - конкурс и другие.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе, который вводится в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Также актуальной формой проведения

занятий является пленэр – рисование с натуры на свежем воздухе. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание учащихся детского объединения. Воспитательный процесс идёт по всем 11 направлениям, т.к. каждое занятие решает определенные воспитательные задачи. Приоритетными направлениями являются:

- воспитание семейных ценностей,
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- нравственное и духовное воспитание,
- формирование коммуникативной культуры,
- здоровьесберегающее воспитание,
- экологическое воспитание.

Для решения поставленных воспитательных задач формируется календарный план мероприятий (приложение 1) на текущий учебный год.

На начальном этапе происходит входящая диагностика (приложение 2), по её результатам формируются группы, таким образом, реализуется личностно-ориентированный подход.

Целесообразность применения совокупности приемов и методов определена общей последовательностью изучения программного материала. Педагог самостоятельно проводит отслеживание и анализ качества знаний, умений и навыков обучающихся. Подведением итогов по результатам освоения общеобразовательной программы проходит в конце года в форме выполнения творческой работы, где оцениваются знания, умения и навыки каждого обучающегося (приложение 3).

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - создание условий для развития способностей обучающихся к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством, воспитание патриотических чувств подрастающего поколения посредством изучения истории родного края.

### **Задачи:**

#### ***предметные:***

- формирование основных художественных понятий: свет, тень, пропорции, перспектива и т.п.;
- научить разным техникам выполнения работ;
- развивать мелкую моторику, глазомер, умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение и цвет, воображение;

#### ***метапредметные:***

- формирование прочных межличностных отношений в коллективе, умения работать индивидуально и в группах;
- приобщить детей к творческой работе и к участию в конкурсах.

#### ***личностные:***

- формирование устойчивого интереса к рисованию и художественным произведениям;
- формирование и развитие патриотических чувств обучающихся на основании полученных знаний об истории и природе родного края;
- воспитать усидчивость, аккуратность.



### 1.3. Учебный план и содержание общеобразовательной общеразвивающей программы

#### Учебный план программы «Школа креатива»

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теор.	прак.	Всего	
1.	Введение. Что такое правополушарное рисование?	1	1	2	Практические задания
2.	Основы цветоведения. Свойства красок.	12	12	24	Практические задания
3.	Основы рисунка.	11	11	22	Практические задания
4.	Пейзаж.	17	17	34	Практические задания
5.	Композиция.	17	17	34	Практические задания
6.	Натюрморт.	4	4	8	Практические задания
7.	Портрет.	2	2	4	Практические задания
8.	Водные просторы.	5	5	10	Практические задания
9.	Мир животных и птиц.	7	7	14	Практические задания
10.	Арт - терапия.	3	3	6	Практические задания
11.	Конструирование из бумаги.	6	6	12	Практические задания
12.	Пластилинография . Работа с солёным тестом.	7	7	14	Практические задания
13.	Работа с бросовым материалом.	9	9	18	Практические задания
14.	Пленэр. Рисование на природе.	1	1	2	Практические задания
15.	Занимательные мастер – классы.	5	5	10	Практические задания
16.	Итоговое занятие. Аттестация.	1	1	2	Практические задания
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	

## **1.4.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа креатива»**

### **Раздел 1. Введение. Что такое правополушарное рисование? – (2 часа).**

#### *Теория:*

- Кто такое правополушарное рисование?

#### *Практика:*

- Знакомство друг с другом, создание доброжелательной обстановки.

#### *Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

#### *Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

#### *Знать:*

- правила поведения в ДЮЦ;
- основы техники безопасности в ДЮЦ.

#### *Уметь:*

- активизировать внимание на занятиях;
- вести себя на занятиях, в учреждении, в соответствии с правилами поведения.

#### *Дидактические материалы:*

- дополнительная литература, видеофильм.

#### *Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **Раздел 2. Основы цветоведения . Свойства красок. – (24часа).**

#### **2.1. Тёплые и холодные цвета. – ( 2 часа).**

#### *Теория:*

- Основа цветоведения. Понятие тёплых и холодных цветов.

#### *Практика:*

- Работа красками.

#### *Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- тёплые и холодные цвета.

*Уметь:*

- правильно называть цвета.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **2.2. Сочетания цветов. – ( 6 часов ).**

*Теория:*

- Сочетание цветов между собой.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- как сочетать цвета для гармоничного восприятия.

*Уметь:*

- правильно называть цвета и сочетать их между собой.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **2.3. Серо – чёрный мир красок. Монохром. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Серо- чёрный мир красок.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- Серый, чёрный цвета и их оттенки.

*Уметь:*

- получить на практике серые тона.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **2.4. Чудеса природы в цвете. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Чудеса природы в цвете. Природа и её многообразие.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- природные явления и их названия.

*Уметь:*

- определить природное явление по картинке.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **2.5. Природа нашего края осенью. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Природа нашего края осенью .

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- природные явления и их названия.

*Уметь:*

- определить природное явление по картинке.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **2.6. Дары осени. Гербарий. – ( 2 часа).**

### *Теория:*

- Дары осени. Гербарий.

### *Практика:*

- Работа красками.

### *Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

### *Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

### *Знать:*

- природные явления;

- уметь правильно собрать и засушить листья для гербария.

### *Уметь:*

- определить природное явление по картинке;

- собрать и засушить листья для гербария.

### *Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

### *Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **2.7. Осенние праздники. Конкурс рисунков «Осенняя пора – очей очарованье» – ( 6 часов).**

### *Теория:*

- Осенние праздники. История их появления.

### *Практика:*

- Работа красками. Подготовка к конкурсу рисунков.

### *Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- даты и названия осенних праздников.

*Уметь:*

- определить название праздника по картинке.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **Раздел 3. Основы рисунка– (22 часа).**

#### **3.1. Линия горизонта. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Линия горизонта.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятия горизонта.

*Уметь:*

- дать определение горизонта и нарисовать линию горизонта .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **3.2. Пропорции. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Пропорции.

*Практика:*

- Работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие пропорции.

*Уметь:*

- нарисовать кувшин .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **3.3. Плоскостное и объёмное изображение. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Плоскостное и объёмное изображение.

*Практика:*

- Работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.



*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие плоскости и объёма.

*Уметь:*

- нарисовать вазу .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **3.4. Линии. Штрихи. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Линии. Штрихи.

*Практика:*

- Работа карандашами.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие линии и штрихов.

*Уметь:*

- нарисовать линию и заштриховать картинку .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **3.5. Графика. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Что такое графика?

*Практика:*

- Работа карандашами.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие графики.

*Уметь:*

- нарисовать дом карандашом .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **3.6. Рельеф. Горы. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Что такое рельеф? Горы нашего края.

*Практика:*

- Работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие рельефа;
- горы нашего края.

*Уметь:*

- нарисовать горы .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **3.7. Работа с цветными карандашами. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Цветные карандаши.

*Практика:*

- учимся точить карандаши;
- учимся рисовать карандашами;
- учимся рисовать свет и тень.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие света и тени.

*Уметь:*

- нарисовать яблоко .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **3.8. Рисование с натуры. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Рисование с натуры.

*Практика:*

- учимся точить карандаши;
- учимся рисовать карандашами;
- учимся рисовать с натуры.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие света и тени.

*Уметь:*

- нарисовать яблоко .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 4: Пейзаж – (34 часа).**

### **4.1. Деревья нашего края. – ( 6 часов).**

*Теория:*

- Деревья нашего края.

*Практика:*

- экскурсия в Парк Комсомольцев добровольцев;
- рисунки лесной зоны, цветов и кустарников Волгоградской области.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- деревья и цветы нашего края.

*Уметь:*

- определить по картинкам деревья нашего края.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением деревьев родного края;
- иллюстрации с картинами художников – пейзажистов.
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **4.2. Лес в живописи. Экскурсия в Камышинский лесопитомник. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Лес в живописи.

*Практика:*

- экскурсия в Камышинский лесопитомник;
- работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (экскурсия).

*Знать:*

- деревья нашего края.

*Уметь:*

- определить по картинкам названия деревьев нашего края.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением деревьев родного края;
- иллюстрации с картинами художников – пейзажистов.
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **4.3. Домашние плодовые деревья. – ( 6 часов).**

*Теория:*

- Домашние плодовые деревья нашего края.

*Практика:*

- работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- домашние плодовые деревья нашего края

*Уметь:*

- определить по картинкам домашние плодовые деревья нашего края.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением домашних плодовых деревьев нашего края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **4.4. Цветы нашей области. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Цветы нашего края.

*Практика:*

- работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- цветы нашего края

*Уметь:*

- определить по картинкам цветы нашего края.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением цветов нашего края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

#### **4.5. Художники - пейзажисты. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Художники - пейзажисты. Имена и работы художников.

*Практика:*

- экскурсия в Художественную галерею;
- работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (экскурсия).

*Знать:*

- художников- пейзажистов.

*Уметь:*

- определить по картинкам названия картин художников - пейзажистов.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением картин И.И. Шишкина и И.Левитана.
- тесты по теме.

#### **4.6. Зимние праздники. Конкурс рисунков «Зимушка - Зима» – ( 10 часов).**

*Теория:*

- Зимние праздники. История их появления.

*Практика:*

- Работа красками. Подготовка к конкурсу рисунков.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.
- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- даты и названия зимних праздников.

*Уметь:*

- определить название праздника по картинке.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

#### **Раздел 5: Композиция. – (34 часа).**

##### **5.1. Солнце. Луна. Звёзды и созвездия. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Солнце. Луна. Звёзды и созвездия.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*



- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- названия созвездий.

*Уметь:*

- нарисовать солнце, луну и созвездия.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка .

## **5.2. Дождь. Облака. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Дождь. Облака.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- дождь как явление природы;

- разновидности облаков.

*Уметь:*

- нарисовать облака.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **5.3. Разноцветный мир радуги. – ( 16 часов).**

*Теория:*

- Разноцветный мир радуги.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- радуга как явление природы;
- цвета радуги.

*Уметь:*

- нарисовать радугу.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **5.4. Снег и снежинки. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Снег и снежинки.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- снег как явление природы.

*Уметь:*

- нарисовать снежинки.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **5.5. Времена года в природе и живописи. – ( 10 часов).**

*Теория:*

- Времена года в природе и живописи.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- времена года и месяца в них входящие.

*Уметь:*

- нарисовать лето, весну, зиму и осень;

- определить по картинке время года.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 6: Натюрморт. – (8 часов).**

### **6.1. Народное творчество. Его разновидности. – (4 часов).**

*Теория:*

- Народное творчество. Его разновидности.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- виды народного творчества.

*Уметь:*

- определить по картинке виды народного творчества.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением изделий в разных стилях народного творчества;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **6.2. Хохлома. – (2 часа).**

*Теория:*

- Хохлома как вид народного творчества.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- хохлому как вид народного творчества.

*Уметь:*

- определить по картинке хохлому как вид народного творчества;

- нарисовать небольшой рисунок , используя хохломскую роспись.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением изделий с хохломской росписью;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **6.3. Гжель. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Гжель как вид народного творчества.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- гжель как вид народного творчества.

*Уметь:*

- определить по картинке гжель как вид народного творчества;

- нарисовать небольшой рисунок , используя гжельскую роспись.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением изделий с росписью «под гжель» ;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 7: Портрет. – (4 часов).**

*Теория:*

- Портрет.

*Практика:*

- Работа карандашами и красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- понятие портрета.

*Уметь:*

- написать портрет мамы.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с портретами;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 8: Водные просторы. – (10 часов).**

### **8.1. Реки . – (4 часа).**

*Теория:*

- Реки нашего края.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- названия рек нашего края.

*Уметь:*

- нарисовать реку Волгу.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением рек нашего края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **8.2. Море . – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Море.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования воды.

*Уметь:*

- нарисовать море.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением моря;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **8.3. Водопады . – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Водопады.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- самые известные водопады мира.

*Уметь:*

- нарисовать водопад.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением водопадов;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

### **8.4. Художники - маринисты . – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Художники – маринисты. И. Айвазовский.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;



- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования воды.

*Уметь:*

- нарисовать море.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением картин художника - мариниста И. Айвазовского;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

**Раздел 9: Мир животных и птиц. – (14 часа).**

**9.1. Дикie животные. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Мир животных. Животные в жизни людей. Забота о животных. Язык животных. Животный мир Волгоградской области. Дикie животные. Красная книга родного края. Образы животных в творчестве поэтов и писателей.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования животных.

*Уметь:*

- нарисовать животных.

*Дидактические материалы:*

- презентации «Животные»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **9.2. Домашние животные. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Мир животных. Животные в жизни людей. Забота о животных. Язык животных. Животный мир Волгоградской области. Домашние животные. Красная книга родного края. Образы животных в творчестве поэтов и писателей.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания; игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования животных.

*Уметь:*

- нарисовать своё домашнее животное.

*Дидактические материалы:*

- презентации «Животные»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **9.3. Животные нашего края. – ( 2 часа).**

#### *Теория:*

- Мир животных. Животные в жизни людей. Забота о животных. Язык животных. Животный мир Волгоградской области. Красная книга родного края. Образы животных в творчестве поэтов и писателей.

#### *Практика:*

- Работа красками.

#### *Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

#### *Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

#### *Знать:*

- основные методики рисования животных.

#### *Уметь:*

- нарисовать животных нашего края.

#### *Дидактические материалы:*

- презентации «Животные»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

#### *Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **9.4. Птицы. Перелётные птицы. – ( 2 часа).**

#### *Теория:*

- Мир птиц. Птицы в жизни людей. Забота о птицах. Язык птиц. Перелётные птицы.

#### *Практика:*

- Работа красками.

#### *Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования птиц.

*Уметь:*

- нарисовать перелётную птицу.

*Дидактические материалы:*

- презентации «Птицы»;

- карточки с дополнительными заданиями по теме;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **9.5. Зимующие птицы. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Мир птиц. Птицы в жизни людей. Забота о птицах. Язык птиц. Зимующие птицы.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования птиц.

*Уметь:*

- нарисовать зимующую птицу.

*Дидактические материалы:*

- презентации «Птицы»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

## **9.6. Птицы нашего края. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Мир птиц. Птицы в жизни людей. Забота о птицах. Язык птиц. Птицы нашего края.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования птиц.

*Уметь:*

- нарисовать птицу нашего края.

*Дидактические материалы:*

- презентации «Птицы»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

## **9.7. Диковинные птицы. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Мир птиц. Птицы в жизни людей. Забота о птицах. Язык птиц. Диковинные птицы.

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики рисования птиц.

*Уметь:*

- нарисовать диковенную птицу.

*Дидактические материалы:*

- презентация «Диковенные птицы»;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

**Раздел 10: Арт - терапия. – (6 часов).**

*Теория:*

- Понятие « арт – терапия».

*Практика:*

- Работа красками.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики арт-терапии.

*Уметь:*

- нарисовать рисунок в стиле арт-терапии.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 11: Конструирование из бумаги. – (12 часов).**

### **11.1. Аппликация. Птицы. – (2 часа).**

*Теория:*

- Мир птиц.

*Практика:*

- Работа с бумагой.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные методики аппликации.

*Уметь:*

- смастерить птицу.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **11.2. Объёмные модели. Животные. – (2 часа).**

*Теория:*

- Понятие «объёмной модели».

*Практика:*

- Работа с бумагой.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные принципы складывания бумаги.

*Уметь:*

- смастерить животное из бумаги.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **11.3. Открытки из бумаги. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Понятие открытки . Выдвижная открытка.

*Практика:*

- Работа с бумагой.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные принципы изготовления выдвижной открытки.



*Уметь:*

- сделать выдвигающую открытку .

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

#### **11.4. Оригами. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Понятие «оригами».

*Практика:*

- Работа с бумагой.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные принципы складывания бумаги.

*Уметь:*

- смастерить поделку из бумаги в стиле оригами.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

#### **Раздел 12: Пластилинография. Работа с солёным тестом. – (14 часов).**

##### **12.1. Работа с пластилином. – ( 8 часов).**

*Теория:*

- Пластилин. Принципы работы с пластилином.

*Практика:*

- Работа с пластилином.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- принципы работы с пластилином.

*Уметь:*

- слепить изделие из пластилина.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **12.2. Работа с солёным тестом. – ( 6 часов).**

*Теория:*

- Солёное тесто. Способы приготовления.

*Практика:*

- Работа с солёным тестом.

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- как приготовить солёное тесто.

*Уметь:*

- слепить изделие из солёного теста.

*Дидактические материалы:*

- презентации работ из солёного теста;
- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **Раздел 13: Работа с бросовым материалом. (18 часов).**

#### **13.1. Камни и веточки. Семечки и листва. Шишки и жёлуди. (4 часа).**

*Теория:*

- Роспись камней. Поделка из шишек и других природных материалов.

*Практика:*

- Работа с природными материалами.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- свойства камней.

*Уметь:*

- нарисовать рисунок на камне.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

#### **13.2. Коробочки разного размера, втулки. – (4 часа).**

*Теория:*

- Роспись картонных изделий и обклеивание их бумагой.

*Практика:*

- Работа с картонными изделиями.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- свойства картона.

*Уметь:*

- сделать поделку из картона.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

**13.3. Поделки из ваты, ватных дисков и синтепона. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Свойства ваты.

*Практика:*

- Работа с ватой и ватным дисками;
- работа с синтепоном.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- свойства синтепона и ваты.

*Уметь:*

- сделать поделку из ваты и синтепона.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **13.4. Поделки из ткани. – ( 2 часа).**

*Теория:*

- Свойства ткани. Виды тканей.

*Практика:*

- Работа с тканями.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- свойства тканей.

*Уметь:*

- сделать поделку из ткани.

*Дидактические материалы:*

- карточки с дополнительными заданиями по теме;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **13.5. Весенние праздники. Конкурс рисунков «Весна красна» – ( 6 часов).**

*Теория:*

- Весенние праздники. История их появления.

*Практика:*

- Работа красками. Подготовка к конкурсу рисунков.

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- даты и названия весенних праздников.

*Уметь:*

- определить название праздника по картинке.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

**Раздел 14: Пленэр. Рисование на природе. – (2 часа).**

*Теория:*

- Пленэр. Что это?

*Практика:*

- Работа красками и карандашами .

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные материалы для рисования на природе.

*Уметь:*

- нарисовать картину с натуры.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением природы родного края;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 15: Занимательные мастер - классы – ( 10 часов).**

### **15.1. Работа с пряничным тестом. – ( 3 часов).**

*Теория:*

- Пряничное тесто. Способ приготовления. Роспись пряничного изделия.

*Практика:*

- Работа с тестом и пищевыми красителями .

*Форма работы:*

- практические задания;

- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные материалы для изготовления пряничного теста.

*Уметь:*

- приготовить глазурь для теста и расписать пряничное изделие.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением пряничных изделий;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер, DVD, мультимедийная установка.

### **15.2. Работа с мыльной основой. – ( 3 часов).**

*Теория:*

- Мыльная основа. Эфирные масла и их свойства. Способы приготовления мыла в домашних условиях.

*Практика:*

- Работа с мыльной основой и пищевыми красителями .

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);
- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные материалы для приготовления мыла в домашних условиях.

*Уметь:*

- приготовить мыло .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением мыльных изделий;
- видео с «Фестиваля мыла» в Шуе;
- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

**15.3. Работа с гипсом. – ( 4 часа).**

*Теория:*

- Свойства гипса. Методика приготовления гипсовых фигурок.

*Практика:*

- Работа с гипсом и красками .

*Форма работы:*

- практические задания;
- игры.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);



- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные материалы для приготовления гипсовой фигурки.

*Уметь:*

- приготовить гипсовую смесь и сделать гипсовую фигурку.

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением гипсовых изделий;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка.

## **Раздел 16. Итоговое занятие. Аттестация – (2 часа).**

*Теория:*

- Подведение итогов занятий.

*Практика:*

- Работа с карандашами и красками .

*Форма работы:*

- практические задания.

*Методы:*

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой);

- наглядные (демонстрация DVDфильма).

*Знать:*

- основные темы программы.

*Уметь:*

- нарисовать итоговую работу .

*Дидактические материалы:*

- иллюстрации с изображением гипсовых изделий;

- тесты по теме.

*Техническое оснащение:*

- компьютер,DVD, мультимедийная установка

## **1.5. Планируемые результаты.**

### ***Предметные результаты:***

- учащиеся знают и активно используют в практике художественные термины (линия горизонта, пропорции, перспектива и т.п.), соблюдают последовательность выполнения работы, умеют сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет, изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта

### ***Метапредметные результаты:***

- в коллективе создана благоприятная дружеская атмосфера, где каждый умеет работать в коллективе и индивидуально;  
- учащиеся демонстрируют устойчивый интерес к творческой работе и к участию в конкурсах.

### ***Личностные результаты***

- учащиеся демонстрируют устойчивый интерес к рисованию и художественным произведениям;
- у обучающихся сформированы патриотические чувства;
- у обучающихся сформированы усидчивость и аккуратность.

## **2. Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **2.1. Календарно-учебный график программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа креатива» реализуется с сентября по май месяц включительно.

- количество учебных недель: I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель;

- продолжительность каникул – 3 месяца.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Содержание и материал программы соответствует ознакомительному уровню обучения.

Календарный учебный график программы составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Детско-юношеского центра городского округа-город Камышин.

### **2.2. Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета с действующими нормами СанПиНа, оборудованного магнитно-маркерной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий.

Так же необходимы:

- оборудование (мебель, аппаратура, компьютер, принтер, телевизор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала);
- инструменты и приспособления: краски: гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы необходим специалист, имеющий педагогическое

образование не ниже среднего специального или прошедший профессиональную переподготовку и владеющий приемами и навыками художественной деятельности, имеющий творческий потенциал, достаточный для организации и проведения занятий художественной направленности, а также имеющий знания возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, опыт работы с такой категорией детей.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Выполнение практических заданий, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные обучающимися за участие в профильных конкурсах; отзывы детей и родителей, методические разработки педагога.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Презентация проектов и творческих работ на профильных мероприятиях, конкурсах городского, областного и всероссийского уровней.

### **2.4 Оценочные материалы:**

- Материалы «Входящая диагностика» (*Приложение 1*)

### **2.5 Методические материалы:**

Исходя из особенностей очного обучения, целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

- метод комплексного инструктажа (правила поведения на занятиях);
- объяснительно-иллюстративный метод, включающий в себя такие традиционные приемы, как: объяснение и показ, что дает возможность использовать природную способность детей к подражанию (использование аудио и видео технологий);

- проблемно-поисковый метод, связанный с активизацией творческого потенциала учащегося путем выполнения заданий, требующих преодоления определенных трудностей, анализа, актуализации имеющегося опыта;
- методы стимулирования и мотивации, т.е. создание ситуаций переживания успеха; участие учащихся в конкурсах; сотворчество в коллективной работе;
- метод систематического контроля эффективности процесса развития;
- методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности);
- методы формирования интереса к учению (создание ситуаций занимательности, создание ситуаций успеха, познавательные игры);
- методы формирования чувства долга и ответственности (предъявление требований, поощрение, порицание, дискуссия).

### **2.5.2. Календарный план воспитательной работы**

Для решения поставленных воспитательных задач формируется календарный план мероприятий (приложение 2) на текущий учебный год.

## 2.6. Список основной литературы

### *Для педагога:*

1. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства». — М.: Белония М ООО,2009.
- 2."Энциклопедический словарь юного художника".- М.:Педагогика,1983.
3. Лоуз Дж., Лингрен Э. "Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи". - М., МИФ,2018.
4. Степанова Л." Портреты цветов и фруктов" - М.: АСТ, Астрель,2018.
5. Степанова Л. "Композиция и перспектива". - М.: АСТ, Астрель,2018.
6. Аксёнова А.С. "История искусств. Просто о важном. Стили и течения".- М.: БОМБОРА,2019.
7. Руднев И.Ю. " Композиция в изобразительном искусстве. Монография.".- М.: Мир науки, 2019.

### *Для учащихся:*

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. "Изобразительное искусство. 1 класс".- М.:Просвещение,2020
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. "Изобразительное искусство. 2 класс".- М.:Просвещение,2020.
3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. "Изобразительное искусство. 3 класс".- М.:Просвещение,2021.
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. "Изобразительное искусство. 4 класс".- М.:Просвещение,2020.

### 3. Приложения.

Приложение № 1

#### Входная диагностика объединения «Школа креатива»

##### 1. У какого дерева листья похожи на ладошки?

Дуб

Клён

Берёза

##### 2. На каких деревьях растут жёлуди?

Берёза

Ясень

Рябина

Дуб

##### 3. Какие деревья называют хвойными? У них вместо листьев и растут иголки.

Ёлка, сосна, пихта

Дуб, берёза, клён

Каштан, ясень, ива

##### 4. У какого дерева кора белая в чёрную полоску? Её называют берестой.

Дуб

Ива

Клён

Берёза

##### 5. Какие цвета радуги относятся к холодным?

Голубой

Оранжевый

Красный

**6. Определи по описанию осеннее время года:**

- 1) на деревьях появляются почки
- 2) листья опадают
- 3) дети купаются в реке
- 4) ребята катаются на санках , лыжах и коньках.

**7. На каком дереве листья осенью не только желтеют, но и краснеют?**

Клён

Каштан

Берёза

**8. У какого дерева по весне вырастают длинные серёжки?**

Клён

Берёза

Ясень

Ива

Каштан

**9. Как называется дерево, на котором растут яблоки?**

Яблоня

Яблочное дерево

Яблонь

**10. На каком дереве растут гроздья ярких красных ягод?**

Берёза

Рябина

Тополь

**11. Определи по описанию летнее время года:**

- 1) на деревьях появляются почки
- 2) листья опадают



3) дети купаются в проруби

4) собирают клубнику и малину

**12. Покажи стрелками, к какой группе относятся данные растения:**

деревья		черешня
кустарники		крыжовник
травы		ромашка
		рябина
		сирень
		земляника
		астра
		тополь

**Критерии оценивания качества освоения содержания программы**

**«Школа креатива» учащимися**

**1. Сроки оценивания выполнения образовательной программы:**

1 полугодие (декабрь) - промежуточная аттестация

2 полугодие (май) - итоговая аттестация

**2. Критерии оценивания качества освоения программы:**

Оценка «отлично» - обучающийся знает основные художественные понятия, хорошо знает времена года, явления природы и их характерные особенности, хорошо владеет приёмами работы с карандашами, мелками, гуашью и акварелью, обладает элементарными навыками художественного мастерства.

Оценка «хорошо» - демонстрация всех вышеперечисленных навыков, но с меньшей убедительностью или небольшими недочетами.

Оценка «удовлетворительно» - демонстрация всех вышеперечисленных навыков, но с большими недочетами.

### Вопросы к промежуточной аттестации

ФИО \_\_\_\_\_

Педагог Коваленко Ю.А.

Задание № 1. Выбери правильные ответы:

1) Акварель-это:

- Прозрачная яркая краска, хорошо растворяемая в воде
- Плотная непрозрачная краска

2) Тёплые цвета - это

- Красный,
- Жёлтый и оранжевый
- Синий, фиолетовый
- Голубой

3) Холодные цвета – это...

- Голубой
- Жёлтый и оранжевый
- Синий и фиолетовый
- Красный

4) Его называют цветом любви:

- Синий
- Красный
- Желтый

5) Рисунки, созданные карандашом, называются:

- Живопись
- Графика
- Скульптура

•

б) Как называется картина, на которой изображена природа?

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт

7) Изображение лица человека – это...

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт

8) Какого цвета нет в радуге:

- Синего
- Белого
- Желтого

Задание № 2.

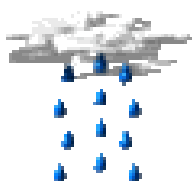
Подбери к каждой картинке то слово, которое, по твоему мнению, больше всего к ней подходит. Объясни свой выбор.



Улыбка неба



Очищение



Свет

Задание № 2.

Подбери к каждой картинке то слово, которое, по твоему мнению, больше всего к ней подходит. Объясни свой выбор.



Чистота



Глаза небес



Обновления, перемены

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по  
программе объединения «Школа креатива»**

№	Дата месяц	Число	Время	Форма занятий	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	09.	2	14.30- 16.00	Введение	2 1	Что такое правополушарное рисование?	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.
2	09.	5,7,9,1 2,14,16 ,19,21, 23,26,2 8,30	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Основы цветоведения. Свойства красок.	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.
3	10.	3,5,7,1 0,12,14 ,17,19, 21,24,2 6	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Основы рисунка.	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.
4	10. 11. 12.	28,31 2,7,9,1 1,14,16 ,18,21, 23,25,2 8,30 2,5,7	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Пейзаж	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.
5	12. 01.	9,12,14 , 16,19,2 1,23,26 ,28,30, 9,11, 13,16,1 8,20,23	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Композиция	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.
6	01.	25,27	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных	2 1	Натюрморт	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.

				знаний				
7	01.	<b>30</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Портрет	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
8	02.	<b>01,03,06,08,10</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Водные просторы	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
9	02.  03	<b>13,15,17,20,24,27</b>  <b>01</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	1	Мир животных и птиц	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
10	03.	<b>03,06,10</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Арт – терапия	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
11	<b>03.</b>	<b>13,15,17,20,22,24</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Конструирование из бумаги	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
12	03.  04.	<b>27,29,31</b>  <b>3,5,7,10</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Пластилинография и работа с солёным тестом	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
13	04.  05	<b>12,14,17,19,21,24,26,28</b>  <b>05</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Работа с бросовым материалом	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические задания.
14	05.	<b>12</b>	14.30-16.00	Изучение нового материала. Закрепление	2 1	Пленэр. Рисование на природе.	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практические

				полученных знаний				задания.
1 5	05.	<b>15,17,1 9,22,24</b>	14.30- 16.00	Изучение нового материала. Закрепление полученных знаний	2 1	Занимательные мастер - классы	МБОУ ДО ДЮЦ	Беседа. Практич еские задания.



**План воспитательной работы детского объединения "Школа креатива"  
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Воспитание семейных ценностей	1.Фестиваль "Мы вместе" " 2. Образовательное событие к 9 мая "Этих дней не смолкнет слава"	Сентябрь 2022  Май 2023	Коваленко Ю.А.	Уважение к родному краю, к родной культуре	
2	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	1.Мастер-класс по изготовлению подарков ко Дню Отца 2. Экскурсия в историко-краеведческий музей" ко Дню Птиц	Октябрь 2022  Март 2023	Коваленко Ю.А.	Умение чувствовать красоту и выразительность художественных произведений, навыки культуры труда с позитивным отношением к трудовой деятельности	

3	нравственное и духовное воспитание	1.Образовательное событие «Сталинград! Помним! Гордимся!» 2. Образовательное событие "Государственные символы России" 3.Конкурс рисунков ко Дню матери "Моя мама лучшая на свете"	Февраль 2023  Сентябрь 2022  Ноябрь 2022	Коваленко Ю.А.	Любовь и уважение к Отечеству, традициям своего народа	
4	Формирование коммуникативной культуры	1. Поисковая игра "Ботанический квест" 2. Новогодний квест "В гостях у Деда Мороза"	Ноябрь 2022  Декабрь 2022	Коваленко Ю.А.	Умение строить отношения с ребятами в группе, умение сопереживать, взаимопомощь	
5	Здоровьесберегающее воспитание	1. Образовательное событие ко Дню Мыла	Октябрь 2022  Январь	Коваленко Ю.А.	Уважительное отношение к членам коллектива, умение	

		2. Образовательное путешествие "Будь здоров"	2023		осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей	
6	Экологическое воспитание	1. Экологическая акция на территории ДЮЦ "Природа-наш дом"	Апрель 2023	Коваленко Ю.А.	Бережное отношение к природе, ответственность	