

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Страница** |
| **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»** | |
| 1. 1. Пояснительная записка | 2 |
| * 1. Цели и задачи программы | 6 |
| 1.3. Учебный план программы | 8 |
| 1.4. Содержание программы | 8 |
| 1.5. Планируемые результаты | 15 |
| **Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»** | |
| 2.1. Календарный учебный график | 17 |
| 2.2 Условия реализации программы | 17 |
| 2.3. Формы аттестации | 18 |
| 2.4 Оценочные материалы | 18 |
| 2.5. Методические материалы | 19 |
| 2.6.Список литературы | 19 |
| **Приложения:** | |
| Приложение 1 | 21 |
| Приложение 2 | 23 |
| Приложение 3 | 26 |
| Приложение 4 | 28 |
| Приложение 5 | 31 |
| Приложение 6 | 33 |
|  |  |

**Раздел № 1 « Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Талисман» (далее – «Талисман») относится к художественной направленности, т.к. ведущей педагогической идеей является формирование у детей интереса к декоративно - прикладному искусству, развитие творческих способностей, воспитание потребности в трудовой деятельности, развитие навыков ручного шитья, создания народной куклы и работы с соленым тестом.

***Актуальность*** программы «Талисман» обусловлена тем, что развитие детского творчества является одной из самых важных задач и определяет в системе дополнительного образования одно из направлений образовательной деятельности, определяемых государством. В будущем будут востребованы такие качества как изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Это качества, которые развиваются на базе детского творчества.

***Педагогическая целесообразность*** предлагаемой программы заключается в создании особой развивающей среды для проявления, выявления, и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Эта программа разработана на основе новых современных методик и обогащена темами, отвечающими реалиям сегодняшнего дня и интересам детей. *В 2021 году программа «Талисман»* была переработана, в нее были внесены изменения в содержание занятий, а именно раздел «Работа с бумагой был изменен на раздел «Народная кукла». У подрастающего поколения возрастает интерес к народным куклам и оберегам, народным календарным праздникам. Традиции использования народных игрушек, кукол, помогают сохранить у детей здоровье, воспитывают склонность к труду и уважение к народной культуре и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира. Кроме того, в процессе занятий происходит психоэмоциональная регуляция организма, улучшается настроение, снимается нервное напряжение. У ребенка повышается общий тонус организма, повышается умственная деятельность, а также в процессе творчества у детей формируется мелкая моторика, расширяется кругозор, развиваются фантазия и эстетический вкус. Программа построена так, что не приспособленный к самостоятельному творчеству, неуверенный в себе и своих возможностях, ребёнок, очень быстро наблюдает создание им самим маленьких декоративных «произведений искусства», которые становятся подарками близким людям. Ситуация успеха стимулирует в ребёнке развитие творческих способностей и уверенности в себе. В студии созданы все условия для обучения детей в условиях совместной деятельности с педагогом.

**Отличительными особенностями являются:**

*Комплексность* — сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (тесто, текстиль и др.).

*Взаимодополняемость* используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

*Творчество* — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся. Освоение материала в основном происходит в форме практической творческой деятельности.

*Концентрический принцип изучения содержания программы:* повторение основных разделов программы на второй год обучения на более сложном уровне, с выходом на более высокий уровень мастерства.

**Адресат программы:** в реализации программы участвуют дети в возрасте 6-13 лет, имеющие интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством. В возрасте 6-11 лет происходит приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе. Познавательная деятельность стимулирует развитие психических процессов – **ощущений** и **восприятий**. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны, поэтому занятия по программе будут интересны учащимся младших классов. Учащиеся 11-13 лет. Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность. Поэтому многие подростки выбирают занятие по интересам. В этом возрасте учащиеся очень ответственны. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее  – все это формируется именно в этом возрасте. Важной потребностью младшего подростка является и потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Так как эмоциональная сфера является неотъемлемой от рациональной для развития понятийного и абстрактного мышления младшему подростку необходимо эмоциональное наполнение его деятельности, общения и поведения.

**Уровень программы, объём и сроки реализации**

- уровень программы – ознакомительный;

- объём 168 часов в год с режимом занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа(с одним 10 минутным перерывом);

- срок реализации – 1 год.

**Формы обучения. Режим занятий.**

Форма обучения – очная, возможно обучение в очной форме с использованием дистанционных технологий посредством платформы Google класс.

**Особенности организации образовательного процесса**.

Состав группы от 7 до 15 человек. Группы формируются по принципу определения знаний, умений и навыков детей по результатам входящей диагностики. Группы разновозрастные. Для различных возрастных групп детей предусмотрены задания различной степени сложности.

В объединение принимаются все желающие дети.

Работа с одарёнными детьми в рамках данной программы дополнительного образования может осуществляться, если обучающиеся имеют более выраженные творческие задатки и способности и выполнившие требования образовательной программы, так же, как и выпускники детского объединения, могут заниматься в коллективе по индивидуальным образовательным маршрутам, содержание которых регулируется педагогом *(Приложение № 3.5).*

По данной программе могут обучаться и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды при условии создания образовательной среды с учётом особенностей психофизического развития детей и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической экспертизы и индивидуальной программой реабилитации. Для таких детей педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут, где формулирует целевые установки, корректирует сроки реализации, объём, содержание и предполагаемая результативность учебного материала с согласованием с медицинским работником и родителями (законными представителями).

*Структура занятия включает в себя три этапа:*

1. Организация детей
2. Основная часть занятия (вводная, основная, заключительная)
3. Окончание занятия

Форма организации деятельности фронтальная, групповая, индивидуальная (при выполнении изделий для выставок детского творчества, изготовлении подарков). Коллективная творческая деятельность является одним из эффективных способов обучения. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, практическая деятельность детей является ведущей. Теоретическая часть занятия компактна, включает в себя необходимую информацию по теме. Методы, которые используются педагогом на учебных занятиях – объяснительно-иллюстративные, практические, стимулирования и мотивации, контроля и самоконтроля.

Формы проведения занятий могут быть различны – как традиционные занятия, так и занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия-экскурсии, театр-экспромт, занятие-конкурс и другие. Учащиеся предъявляют свои достижения при презентациях проектов и творческих работ на профильных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней; на открытых занятиях; соревнованиях, смотрах, конкурсах.

*Структура программы состоит из разделов:*

* Мягкая игрушка;
* Чудесная тестопластика.

Неотъемлемой часть образовательного процесса является воспитание учащихся детского объединения. Воспитательный процесс идёт по всем многим направлениям, т.к. каждое занятие решает определенные воспитательные задачи. Приоритетными направлениями являются:

* воспитание семейных ценностей,
* гражданско-патриотическое воспитание;
* воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
* нравственное и духовное воспитание,
* культуро-творческое и духовное воспитание,
* здоровьесберегающее воспитание,
* интеллектуальное воспитание.

Для решения поставленных воспитательных задач формируется календарный план мероприятий (приложение 1) на текущий учебный год.

**1.2.Цели и задачи программы:**

**Цель программы:**

создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

В ходе реализации этой цели решаются следующие **задачи:**

*Личностные:*

* Воспитать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к материалам и имуществу студии.
* Сформировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству.
* Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.
* Привить детям любовь к Родине и людям ее населяющим.

*Метапредметные*:

* Развить творческие способности и эстетические вкусы детей.
* Приобщить детей к творческой трудовой деятельности.
* Приобщить детей к участию в конкурсной работе.

*Предметные:*

* научить технике выполнения основных видов ручных и машинных швов.
* научить работе на швейной машине с ручным и электрическим приводом.
* научить правилам раскроя и пошива различных видов тканей, работе с выкройками - лекалами, работе со швейным инструментом.
* научить основным приёмам отделки и оформления игрушек.
* научить методам самостоятельного конструирования игрушек и сувениров.
* изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.
* познакомить учащихся с историей, традициями и обрядами на Руси.
* научить изготовлению народной куклы с использованием традиционных техник.
* осваивать навыки организации и планирования работы.

**1.3 Учебный план программы «Талисман»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов 1-ого года обучения** | | | |
| Теория | Практика | Всего | Формы аттестации/контроля |
| 1 | «Мягкая игрушка» | 14 | 70 | 84 | Выставка |
| 2 | «Чудесная тестопластика» | 17 | 67 | 84 | Выставка |
|  | **ИТОГО:** | **31** | **137** | **168** |  |

* 1. **Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | Формы контроля/  аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | «Мягкая игрушка» | | | | |
| -Давайте познакомимся! | 2 | - | 2 | Пед.наблюдение |
| -Виды ручных швов | 10 | 2 | 8 | Зачет |
| -Простейшие плоские игрушки | 10 | 2 | 8 | Минивыставка |
| -Новогодняя мастерская | 10 | 2 | 8 | Конкурс |
| -Сувениры-подарки к праздникам | 12 | 2 | 10 | Конкурс |
| -Народная кукла | 12 | 2 | 10 | Минивыставка |
| -Игрушки из фетра | 12 | 2 | 10 | Минивыставка |
| -Кофейная игрушка | 12 | 2 | 10 | Минивыставка |
| -Итоговое занятие-конкурс  «Азбука шитья» | 4 | - | 4 | зачет |
|  | Итого часов | 84 | 14 | 70 |  |
| **2** | «Чудесная тестопластика» | | | | |
| -Вводное занятие | 2 | 2 | - | Пед.наблюдение |
| -Материалы и инструменты, основные этапы изготовления изделий | 2 | 2 | - | Зачет |
| -Лепка мелких деталей | 6 | 1 | 5 | Зачет |
| -Украшение в виде колец и подков | 6 | 1 | 5 | Конкурс |
| -Изготовление подсвечников | 4 | 1 | 3 | Конкурс |
| -Украшения на елку | 6 | 1 | 5 | Конкурс |
| -Рождественские украшения | 6 | 1 | 5 | Конкурс |
| -Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина | 4 | 1 | 3 | Минивыставка |
| -Изготовление медальонов | 4 | 1 | 3 | Минивыставка |
| -Подарок на 23 февраля | 4 | 1 | 3 | Минивыставка |
| -Подарок маме на 8 марта | 4 | 1 | 3 | Минивыставка |
| -Пасхальные сувениры | 8 | 1 | 7 | Минивыставка |
| -Плетёные косы и венки | 8 | 1 | 7 | Минивыставка |
| -Панно «Мир цветов» | 8 | 1 | 7 | Минивыставка |
| -Панно «Летнее настроение» | 8 | 1 | 7 | Минивыставка |
| -Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Выставка-конкурс |
|  | Итого часов | 84 | 17 | 67 |  |
|  | **ИТОГО:** | **168** | **31** | **137** |  |

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, программой предусмотрено 168 часов в год, что соответствует 84 учебным занятиям.

**Содержание программного материала**

**Раздел I: «Мягкая игрушка»**

***Тема1: «Давайте, познакомимся!»(2 часа)***

1. Правила поведения в ДЮЦ, в кружке.

2.Основные материалы и инструменты, применяемые на занятиях.

3. Правила техники безопасности на кружковых занятиях.

4. Игра «Давайте познакомимся».

Форма занятия: вводное занятие, вводное тестирование.

Методическое обеспечение:выставка образцов изделий 1-ого года обучения,все инструменты кружка, тесты, материалы игры.

**Тема 2: Виды ручных швов (10часов)**

***Тема 2.1 «Шов «вперёд иглу», «назад иглу» - 2ч***

1. Правила раскроя и пошива простейших видов ткани (хлопок, фланель, ситец).

2.Технология выполнения швов «Вперед иглу» и «назад иглу».

3. Изготовление игрушки «Мячик»

***Тема 2.2 «Шов «через край» - 4ч***

1.Выкройки-лекала и их применение.

2.Правила раскроя меха.

3.Технология выполнения шва «через край».

4.Изготовление игрушки-игольницы «Ёжик»

***Тема 2.3 «Петельный шов»-4ч***

Технология выполнения петельного шва.

Изготовление закладки для книги.

Разнообразие отделки игрушек.

Форма занятия: беседа, лекция, практическая работа.

Методическое обеспечение: плакат «Образцы ручных швов», альбом «Образцы швов», выкройки- лекала по темам.

**Тема 3: Простейшие плоские игрушки. (10 часов)**

***Тема3.1: «Простейшие плоские игрушки»***

1. Отличительные особенности плоских игрушек.

2. Правила выбора ткани для этих игрушек.

3. Правила раскроя простейших игрушек.

4. Виды ручных швов, применяемых для изготовления простейшихигрушек.

5. Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д.

Форма занятия: практическая работа, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: дидактический материал в папках по каждому виду игрушки.

**Раздел 4: «Новогодняя мастерская» (10 часов)**

***Тема 4.1 «Дед Мороз и Снегурочка»***

1. Беседа на тему: « Где живет дед Мороз?».
2. Изготовление сувенира с картонным каркасом.
3. Особенности оформления сувенира.
4. Технология отделки сувенира искусственным мехом.

***Тема 4.2. «Простейшие новогодние сувениры из ткани»***

1. Правила выбора ткани и отделочных материалов для сувениров.
2. Изготовление сувениров из ткани.
3. Технология оформления сувениров бисером и пайетками.

***Тема 4.3 «Сувенир-талисман наступающего года»***

1. Новогодние традиции разных стран.
2. Талисман наступающего года.
3. Изготовление сувенира-талисмана.

Форма занятий:индивидуальнаяпрактическая работа, беседа

Методическое обеспечение: плакаты по темам: «Дед Мороз», выкройки - лекала, образцы новогодних сувениров, реферат « Дед Мороз»

**Раздел5: «Сувениры - подарки к праздникам» (12 часов)**

***Тема 5.1 «День святого Валентина»***

1.История праздника

2.Сувенир-подарок на память

3.Изготовление и конструирование «валентинки».

***Тема 5.2. «Подарок папе»***

1. Беседа «День защитников Отечества».
2. Технология выполнения отделочных стежков.
3. Изготовление подставки для карандашей.
4. Изготовление брелока для ключей.

***Тема 5.3 «Сегодня мамин праздник….»***

1. Беседа «Международный женский день»
2. Изготовление футляра для очков.
3. Изготовление игольницы черепашка, шляпка, кошка

Форма занятий:рассказ, практическая работа

Методическое обеспечение темы:выкройки - лекала, образцы сувениров, иллюстрации по темам, плакаты по теме: « Грелки на чайник», набор открыток «Полезная игрушка».

**Раздел 6: Народная кукла (12 часов)**

**Тема 6.1** Вводное занятие, знакомство с данным видом искусства, история возникновения и изготовления народной куклы.(2 часа)

1. Беседа по охране труда.

2. История возникновения народной куклы и основных приемов ее изготовления.

Форма занятия: вводное занятие, вводное тестирование.

Методическое обеспечение: выставка образцов изделий 2-ого года обучения, все инструменты кружка, тесты.

**Тема 6.2.** Технология выполнения народной тряпичной куклы. (2 часа)

1. Виды кукол па назначению: обереговые, обрядовые, игровые.

2. Виды кукол по способу изготовления

3. Особенности изготовления тряпичной куклы.

4. Костюм куклы.

5. Материалы

6. Изготовление куклы на выбор

**Тема 6.3** Куклы «Масленица», «Веснянка», «Колокольчик» (8 часов)

1. Беседа по теме кукла «Веснянка». История возникновения, значение куклы, демонстрация готовой куклы.
2. Конструктивные особенности календарной народной куклы Веснянка.
3. Технология изготовления куклы с помощью приемов наматывание и обережный крест. Выбор ткани для куклы.
4. Использование традиционной техники: скручивание и приматывание. Создание яркого образа посредством бусин, тесьмы и лент.

Форма занятия: беседа, лекция, практическая работа.

Методическое обеспечение: образцы работ, ткань из натуральных материалов (хлопок, лен), нитки, ленты, кружево, тесьма, пряжа.

**Раздел 7. «Игрушки из фетра» (12 часов)**

1. Особенности выполнения игрушек из фетра.

2. Правила раскроя и пошива игрушек из фетра.

3. Алгоритм изготовления игрушек

4.Разнообразие отделки и оформления игрушек.

5. Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д.

**Раздел 8. «Кофейная игрушка» (12 часов)**

1. Особенности выполнения игрушек из фетра.

2. Правила раскроя и пошива игрушек из фетра.

3. Алгоритм изготовления игрушек

4.Технология пропитки и окрашивания игрушек.

5. Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот».

**Занятие 9. «Итоговое занятие»**

1. Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся.
2. Итоги работы кружка за прошедший год.
3. Проведение дидактической игры «Азбука шитья»

Форма занятий: выставка, конкурс

Методическое обеспечение темы: работы детей, образцы изделий для изготовления в следующем учебном году, материалы игры « Азбука шитья».

**Раздел II «Чудесная тестопластика»**

**Раздел 1**. Вводное занятие (2 часа)

1.Цель, содержание и форма занятий кружка.

2.Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы.

3.Правила безопасности.

4.Виды и назначение соленого теста.

Форма занятия: вводное занятие.

Методическое обеспечение: выставка образцов изделий 1- ого года обучения,все инструменты работы с тестом.

**Раздел 2. Простейшие элементы лепки из соленого теста**

***Тема 2.1*** Материалы и инструменты, основные этапы изготовления изделий (2 часа)

1.Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода) для теста.

2.Инструменты для основных и отделочных работ.

3.Организация рабочего места. Культура труда.

4.Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

5.Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

***Тема 2*.2** Лепка мелких деталей (6 часов)

Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

***Тема 2.4***. Украшения в виде колец и подков (6 часов)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

**Раздел 3. Готовимся к Новому году**

***Тема 3.1*** Изготовление подсвечников (4 часа)

Варианты изделий. Подбор основы для подсвечника и технология изготовления: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали.

***Тема 3.2*** Украшения на елку. (6 часов)

Ёлочные игрушки. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами.

***Тема 3.3*** Рождественские украшения. (6 часов)

Обереги и украшения. Технология изготовления. Разнообразие форм и материалов для отделки.

Форма занятия: практическая работа, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: образцы готовых работ по теме, готовое тесто, инструменты для работы с тестом, шаблоны

**Раздел 4. Изготовление сувениров к праздникам**

***Тема 4.1****.* Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина. (4 часа)

Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

***Тема 4.2*.** Изготовление медальонов (4 часа)

Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления.

***Тема 4.3***. Подарок на 23 февраля (4 часа)

Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Раскрашивание. Лакирование.

***Тема 4.4*** Подарок маме на 8 марта (4 часа)

Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Раскрашивание. Лакирование.

***Тема 4.5*** Пасхальные сувениры «8 часов»

* «Яйцо пасхальное» (4часа)
* Панно «Пасха». (4 часа)

Материалы для изготовления. Формирование яйца из теста. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Раскрашивание. Лакирование.

Форма занятия: практическая работа, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: образцы готовых работ по теме, готовое тесто, инструменты для работы с тестом, шаблоны

**Раздел 5. Панно из соленого теста**

***Тема 5.1.*** Плетёные косы и венки. (8 часов)

Панно, обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Основные приёмы работы. Правила безопасности.

***Тема 5.2***Изготовление панно «Мир цветов». (8 часов)

Лепка цветов разных видов. Материалы для изготовления. Особенности изготовления, декорирования. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Форма занятия: практическая работа, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: образцы готовых работ по теме, готовое тесто, инструменты для работы с тестом, шаблоны

***Тема 5.3.*** Панно «Летнее настроение» (8 часов)

Лепка элементов разных видов. Материалы для изготовления. Особенности изготовления, декорирования. Изготовление мелких деталей. Сушка. Раскрашивание. Лакирование.

Форма занятия: практическая работа, беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: образцы готовых работ по теме, готовое тесто, инструменты для работы с тестом, шаблоны

**Раздел 6**. Итоговое занятие. (4 часа)

1. Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся.

2. Итоги работы кружка за прошедший год.

Форма занятий: выставка, конкурс

Методическое обеспечение темы: работы детей, образцы изделий для изготовления в следующем учебном году

**1.5 Планируемые результаты.**

*Личностные результаты:*

* Сформировано чувство коллективизма, товарищества;
* воспитано бережное отношение к общественной собственности;
* проявляют аккуратность при выполнении работы, усидчивость;
* Творческое использование полученных знаний и умений.

*Метапредметные результаты:*

* Развиты творческие способности и эстетические вкусы детей;
* приобщены дети к творческой трудовой деятельности;
* приобщены дети к участию в конкурсной работе.

По реализации данной программы дети должны:

*Предметные:*

* название и применение основных видов декоративных материалов;
* правила работы и изготовление изделий из декоративного материала.
* Основные приёмы изготовления, оформления и отделки разнообразных изделий, выполненных в различных техниках декоративно прикладного творчества.
* классификацию тряпичных кукол и историю их возникновения.
* основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание.

***-* уметь:**

* Пользоваться инструментами для изготовления изделий.
* Работать по схеме самостоятельно.
* Изготавливать и оформлять разнообразные виды изделий.

**- способны проявлять следующие отношения**:

* Воспитать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к материалам и имуществу студии.
* Сформировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству.
* Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.
* Привить детям любовь к Родине и людям ее населяющим.
* научить технике выполнения основных видов ручных и машинных швов.
* научить работе на швейной машине с ручным и электрическим приводом.
* научить правилам раскроя и пошива различных видов тканей, работе с выкройками - лекалами, работе со швейным инструментом.
* научить основным приёмам отделки и оформления игрушек.
* научить методам самостоятельного конструирования игрушек и сувениров.
* изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.
* познакомить учащихся с историей, традициями и обрядами на Руси.
* научить изготовлению народной куклы с использованием традиционных техник.
* осваивать навыки организации и планирования работы.

**2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1 Календарно-учебный график.** Продолжительность учебных занятий – 1 год, учебных недель – 42 для 1 года обучения. Продолжительность учебных занятий – 9 месяцев, учебных недель – 36 для 2 года обучения.

Для первого года обучения: количество учебных часов – 84, режим занятий 2 раза в неделю.Продолжительность занятия – 2 часа.

Календарный учебный график программы составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр городского округа-город Камышин» ежегодно.Календарно-тематический план на текущий учебный **-*Приложение 6.***

**2.2 Условия реализации программы**

**I. Материально – техническое обеспечение.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, оборудованного школьной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий, компьютером, желательно имеющим выход в Интернет,

Так же необходимы:

1. *специальное оснащение и оборудование*:

* Швейные машины – 5 шт.
* Доска гладильная – 1 шт.
* Ножницы – 15 шт.
* Пинцеты, иголки, шило, канцелярские принадлежности
* Утюг.

2.*Специальные материалы:*

нитки, мех, ткань, набивочный материал, клей, картон, бумага, мука, соль, краски, кисти.

3. *Дидактическое обеспечение:*

* Набор теоретического материала по темам.
* Коллекция образцов по всем темам.
* Подборка сказок, мультфильмов, иллюстраций.

**II. Информационное обеспечение программы:**

*Список Интернет-сайтов, рекомендуемых для посещения:*

- [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

- www.[podelki-doma.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1451.uDZw8UChbS-doiDSWpxs1uE0CJF-rK7JkbOJSaTC8cV4xrLv4jOuHgTGTy8IKXru0ZqgwPYcms79A2FGOxbvMtNEdMwPuqX-hf6TtZ1LwZa1wdYfP206Ztir35kD1TuwQ-A_mAZuXGJQnAkn0FikpmrfB-a2iFf0nN5FBj5RQwE.2cdb271cc68e7cd72ace754bef8baf5d940af31d&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_NBjVzNMAXFjf5wPDEAc2FgMJ0WLt8Xl-&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFK7C_B10RlnAUrRM7RO4eECD1RzBAE47ASBk7aJo3RQjS3FuYU9uYko_8EiOkbfHQfKSEKFQLFjiU0Hj2bX4MCv0vcf5VX6WQkZ5SQ2ChDvd4KJfVKNQXzdtF-HUpJY21tEfnpSKsoe5dJGhUGbxGjCNnDiXjxTpZikE1LZ0pvW5TCMI6cz5vf1nRsej1Fs9eHwE-8QuUeZ-45Pc5fI47VEhoWLTUIyOQhhUCxSmvM3X3GPfPqexu2UnUJ8_xEIW6PuFO2M04Z0qfSOd16ENcE_iHhOmA0o_l0WP09ckeOMoNRe_MlDMviLIjlPp97P-25mOCaeYqim0pVShpE3TicFwoXsQHERxXbBkT73FBB_GypxqUsVfpIZohl3dIGPitWeuT5pFSGXSfAF3NpcHOT1i-fgiLH73KnGwit0tJtEpk4Pdq5dbeqUIjjmBU6ZK6tfQOm6udA0qXGsvCpYPve8R4l6U2FYzaZR4bczh2Op3SBdkI7x6T1NujlH9cyQpF5tnh7B7GECAk6XEQePla2ce46PknSutoFZt5InPXCfv9mRSDS3ZPFKnGqFCpgJg3K_7WFHxA92mKdDlC9io4Vg,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXUDI3NlhZNTNvUXRTd1R2Yk9DZUZmTUQ3SVg5SUNDbUNxc080RVFmc3hweDVTcy1WaVc3MEttb3J5bHVOZThsSnI2UWxVOVNKOThIaEJ0bGxxVktiODgs&sign=d742b2a504d2106137b56464de183a82&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpG6edBOGYI2U5pERWrH8vGPJan784RJUHRkAa8DxWHwX72beysplkstAi_YNSwBSAoTKVo-OkKNj7tOAtSZuN-xR3wt5QoY9_m-hK-pgAQbrVU-ntns-6XjNGyzGL3LKf6KOTPZdXo9hv5tRQwsMa3tLXY-HdBK0o-N49CqFXrl7eDUAsKu9tZvzYyqihttYxUSGq9jGx6PZpOmZ_il77rv1RxCxskOfH2MBOqbZ78eKrjd4d2FQ4UZip0XpERWpammH_Z-c1MzD4uniZLNyQPvRVySAPjokh2AhjHq7hq8zGbG_ztg8WKOajMzN9nn0hQfd2jHF0Rv5v_bdkIyMIUh4lpiC8iK8P6mRAwYVSkORB9G-FWUm-JcEFFBWVFH-tD6BMD_yCTq2qV93Sjw1yTxpllZdnvVdtRtFzcqWfNuj-3r_ZcSdaJfpx_Mvx1DHNG6aPCrXYj56U9AOs9MSspw,,&l10n=ru&cts=1497359533831&mc=4.723997342380771" \t "_blank)

- www.[Svoimi-rukami-club.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1451.uDZw8UChbS-doiDSWpxs1uE0CJF-rK7JkbOJSaTC8cV4xrLv4jOuHgTGTy8IKXru0ZqgwPYcms79A2FGOxbvMtNEdMwPuqX-hf6TtZ1LwZa1wdYfP206Ztir35kD1TuwQ-A_mAZuXGJQnAkn0FikpmrfB-a2iFf0nN5FBj5RQwE.2cdb271cc68e7cd72ace754bef8baf5d940af31d&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtJXex15Wcbo_WC5IbL5gF2nA55R7BZzfUbx-UGhzxgeV&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFK7C_B10RlnAUrRM7RO4eECD1RzBAE47ASBk7aJo3RQjS3FuYU9uYko_8EiOkbfHQfKSEKFQLFjiU0Hj2bX4MCv0vcf5VX6WQkZ5SQ2ChDvd4KJfVKNQXzdtF-HUpJY21tEfnpSKsoe5dJGhUGbxGjCNnDiXjxTpZikE1LZ0pvW5TCMI6cz5vf1nRsej1Fs9eHwE-8QuUeZ-45Pc5fI47VEhoWLTUIyOQhhUCxSmvM3X3GPfPqexu2UnUJ8_xEIW6PuFO2M04Z0qfSOd16ENcE_iHhOmA0o_l0WP09ckeOMoNRe_MlDMviLIjlPp97P-25mOCaeYqim0pVShpE3TicFwoXsQHERxXbBkT73FBB_GypxqUsVfpIZohl3dIGPitWeuT5pFSGXSfAF3NpcHOT1i-fgiLH73KnGwit0tJtEpk4Pdq5dbeqUIjjmBU6ZK6tfQOm6udA0qXGsvCpYPve8R4l6U2FYzaZR4bczh2Op3SBdkI7x6T1NujlH9cyQpF5tnh7B7GECAk6XEQePla2ce46PknSutoFZt5InPXCfv9mRSDS3ZPFKnGqFCpgJg3K_7WFHxA92mKdDlC9io4Vg,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxanRKRFBPSkVpcUZYTUJudEMzVU0tUDNzTGlobzhUaUhySDFua2IzR1ZxeEd5TUxHNzdyRE1NUklHYzlwUGhlMXEtVlMyMF80Y19MX1N1WTNsMVZWOWss&sign=a2375b8b10a46fcb47d02fafca63b6ca&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpG6edBOGYI2U5pERWrH8vGPJan784RJUHRkAa8DxWHwX72beysplkstAi_YNSwBSAoTKVo-OkKNj7tOAtSZuN-xR3wt5QoY9_m-hK-pgAQbrVU-ntns-6XjNGyzGL3LKf6KOTPZdXo9hv5tRQwsMa3tLXY-HdBK0o-N49CqFXrl7eDUAsKu9tZvzYyqihttYxUSGq9jGx6PZpOmZ_il77rv1RxCxskOfH2MBOqbZ78eKrjd4d2FQ4UZip0XpERWpammH_Z-c1MzD4uniZLNyQPvRVySAPjokh2AhjHq7hq8zGbG_ztg8WKOajMzN9nn0hQfd2jHF0Rv5v_bdkIyMIUh4lpiC8iK8P6mRAwYVSkORB9G-FWUm-JcEFFBWVFH-tD6BMD_yCTq2qV93Sjw1yTxpllZdnvVdtRtFzcqWfNuj-3r_ZcSdaJfpx_Mvx1DHNG6aPCrXYj56U9AOs9MSspw,,&l10n=ru&cts=1497359621008&mc=4.71913854075192" \t "_blank)

-<http://www.karakyli.ru>

**2. 3 Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**:

Выполнение практических заданий, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные учащимися за участие в профильных мероприятиях, выставках, конкурсах; творческие работы детей, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей, методические разработки педагога.

Проверка усвоения программы производится в различных формах (собеседование с учащимися по учебному материалу, наблюдение, зачёты, контрольные занятия, выполнение творческих работ в конце каждого полугодия, а также участием в конкурсах, выставках, выполнением коллективных работ) по критериям, разработанным педагогом.

Кроме этого, яркой результативностью программы является участие воспитанников педагога в Городских, Областных и Всероссийских выставках детского художественного творчества, где по достоинству оцениваются членами жюри призовыми местами.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Презентация проектов и творческих работ на профильных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней; открытое занятие; соревнования, смотры, конкурсы; поступление выпускников на профильные специальности учреждений среднего профессионального и высшего образования.

**2.4 Оценочные материалы:**

*Приложение 1* Раздел I «Мягкая игрушка». Диагностика, оценка и контроль результатов обучения

*Приложение 2*Итоговая диагностика к зачету учащихся 1 года обучения:

Дидактическая игра «Азбука шитья»

*Приложение 3*. Раздел II «Чудесная тестопластика» Диагностика, оценка и контроль результатов обучения

*Приложение* 4 Раздел III «Народная кукла» Диагностика, оценка и контроль результатов обучения

*Приложение 5*Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми-инвалидами.

**2.5 Методические материалы:**

Исходя из особенностей очного обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

* методы словесной передачи и смыслового восприятия (объяснение, рассказ, беседа);
* методы наглядной передачи (наблюдение, показ образца, предметов, иллюстраций, способа действия, показ видеофильмов);
* методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности);
* методы формирования интереса к учению (создание ситуаций занимательности, создание ситуаций успеха, познавательные игры);
* методы формирования чувства долга и ответственности (предъявление требований, поощрение, порицание, дискуссии).

**2.6 Список литературы**

**Список литературы для педагога:**

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на–Дону, ИД «Владис», 2010г
2. Вёрмейстер Юта « Шьём мягкие игрушки» - М., Арт-родник,2007.
3. Макурова Т. « Мягкие игрушки для малышей» - М., « Питер», 2013.

6. Савина Н. Оригинальные поделки из соленого теста. – Издатель «РИПОЛ Классик» 2014г.

1. Соколова Л., А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003
2. Соколов Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», «Литера», С. Петербург, 2005 г
3. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. – Издатель «РИПОЛ Классик» 2011г
4. Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007г.
5. ХарлстонМ. « Шьём забавные куклы и игрушки». – Харьков, ЧП «ЮНИСОФТ» - 2009.
6. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.

**Список литературы, рекомендованный для учащихся:**

1. Берг Ю. Игрушки. Шьем сами шьем мишку Тедди и его друзей : мастер-класс].М.: АСТ : Кладезь, 2015.
2. Веселовская Н. «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
3. Ван’т Хал, ДжинТворческий год времена года и праздники в играх, поделках, рецептах : [170 мастер-классов для всей семьи] ; перевод с английского Людмилы Головиной. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.
4. Каминская Е.АШьем и вяжем мишек. М.: РИПОЛ классик, 2013.
5. Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.

***Приложение 1***

**План воспитательной работы детского объединения «Талисман»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок проведения | Ответственный исполнитель | Планируемый результат | Примечание |
| 1. | Физическое развитие и культура здоровья | «Сохрани себя сам» | март | Савельева | - у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью |  |
| «Профилактика простудных заболеваний» | октябрь | Савельева | сформированы знания о респираторных заболеваниях, и мерах профилактики |  |
| 2. | Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение | «Путешествие в мир профессий» | декабрь | Савельева | сформировано ценностное отношение к труду |  |
| «Труд в жизни человека» | май | Савельева | Знание о труде и мире профессий |  |
| 3. | Духовно-нравственное воспитание | Беседа «Семья и семейные ценности» | ноябрь | Савельева | Сформировано представление о жизненном идеале семьи |  |
| Игра-путешествие «В стране вежливости» | сентябрь | Савельева | учащиеся имеют элементарные знания о нравственных чувствах, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки. |  |
| 4. | Гражданско-патриотическое воспитание | Конкурс фотографий «Край родной – навек любимый» | апрель | Савельева | сформировано ценностное отношение к России, своему народу, родному краю. |  |
| Викторина «Символы России» | февраль | Савельева | сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике. |  |
| 5. | Приобщение детей к культурному наследию | Викторина «По страницам русских сказок» | январь | Савельева | сформировано ценностное отношение чтению и привитие любви к устному народному творчеству. |  |
| Виртуальная экскурсия «Храмы России» | июнь | Савельева | сформировано ценностное отношение к России, своему народу, народным традициям, историческому и культурному наследию. |  |

***Приложение №2***

***Раздел I «Мягкая игрушка»***

**Оценка и контроль результатов обучения**

***1 – й год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сроки*** | ***Виды деятельности*** | ***Формы контроля и оценки результатов*** |
| ***1***  ***полугодие*** | Освоение технологии различных видов ручных швов.  Выработка практических навыков раскроя и пошива различных видов тканей. | Устный опрос кружковцев или тематические кроссворды.  Выставка – конкурс «Новогодняя мастерская» |
| ***2***  ***полугодие*** | Освоение технологии работы с искусственным мехом.  Знакомство с работой на швейной машине.  Изготовление простейших игрушек из сказок и мультфильмов. | Дидактическая игра « Азбука шитья»  Участие в мероприятии ДЮЦ «Дом, в котором живет творчество» |

**Входящая диагностика обучающихся 1 года обучения.**

**Цель педагогической деятельности:**

Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

**Области исследования:**

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие  чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

**Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань

**Содержание**

**1.Задание:**

а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

**2. Задание**: обвести шаблон на бумаге.

**3.Задание**: обвести шаблон и вырезать по контуру.

**4.Задание**: на заданном контуре круга  нарисовать солнышку - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

**5.Задание**: на заданном контуре круга нарисовать что- то другое (человечка, снеговика и пр.)

**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п. | Фамилия,  имя  уч-ся | Владение иглой | Чертежные навыки  (шаблон) | Владение ножницами | Симметрия | Творческие задатки | Итого баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 3***

**Итоговая диагностика к зачету учащихся 1 года обучения:**

**Дидактическая игра «Азбука шитья»**

**Цель:** определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

**Область исследования:**

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

**Подготовка к исследованию**.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

**Содержание**

**1.Дидактическая игра «Размести шаблон»**

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

**2. Тест «Техника безопасности».**

**1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

**2) Передавать ножницы следует:**

а) острием вперед;

б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

3) **Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?**

а) наручником;

б) напальчником;

в) наперстком.

**4)Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?**

а) в игольницу;

б) одежду;

в) клубок ниток.

**5) Какой длины должна быть нитка при шитье?**

а)10-15 см;

б)30-35см;

в)1-2м.

**6) Как следует поступить со сломанной иглой?**

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

**3.Тест «Виды швов»**

Обучающиеся работают по карточкам:

1.Вперед иглу.

2.Назад иглу.

3.Потайной.

4.Через край.

5.Петельный.

**Задание:** Определить вид отмеченного на рисунке шва. Выполнить этот шов на ткани.

**4.Тест «Материаловедение»**

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На обратной стороне лепестка – прикреплены различные виды тканей, применяемых для изготовления мягких игрушек. Дети должны определить вид ткани.

**5.Дидактическая игра «Что это?»**

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать).

Чем больше вариантов, тем лучше.

**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития ЗУН:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Ф.И.** | **Разместить шаблон** | **ТБ** | **Виды швов** | **Материала**  **ведение** | **Фантазия** | **Общее**  **кол-во**  **баллов** | **уровень**  развития |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 4***

**Оценочные материалы по разделу «Мягкая игрушка»**

**Цель**: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

**Инструкция для учащихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

**Критерии оценки:**

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник по итогам первого года обучения.**

Отметьте знаком « **+**» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Знаешь ли ты?** | **Знаю**  **Умею** | **Делаю с помощью педагога** | **Не знаю**  **Не умею** |
| 1 | Какие материалы можно использовать для  изготовления мягкой игрушки? |  |  |  |
| 2 | Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами? |  |  |  |
| 3 | Что такое выкройка? |  |  |  |
| 4 | Как определить расход ткани? |  |  |  |
| 5 | Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха? |  |  |  |
| 6 | Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха? |  |  |  |

**Опросник.**

Отметьте знаком « +» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Знаешь ли ты?** | **Знаю**  **Умею** | **Делаю с помощью педагога** | **Не знаю**  **Не умею** |
| 1 | Правила техники безопасности |  |  |  |
| 2 | Материалы для  изготовления мягкой игрушки. |  |  |  |
| 3 | Швы для изготовления игрушки из ткани и меха . |  |  |  |
| 4 | Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов. |  |  |  |
| 5 | Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов. |  |  |  |
|  | **Можешь ли ты?** |  |  |  |
| 6 | Работать с выкройками  ( уменьшение, увеличение). |  |  |  |
| 7 | Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки. |  |  |  |
| 8 | Пользоваться инструкционными и технологическими картами |  |  |  |

***Приложение 5***

**Раздел II «Чудесная тестопластика»**

**Входящая диагностика обучающихся**

**Цель педагогической деятельности:**

Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся.

**Область исследования:**

1. Умение работы с тестом.
2. Умение работы с краской.
3. Подбор цветовой гаммы.
4. Аккуратность в работе.

**Подготовка к исследованию**.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты и необходимые материалы.

**Содержание**

**1.Задание:** вылепить из теста шар.

**2. Задание**: раскатать из теста лепешку.

**3. Задание**: обвести и вырезать тесто по шаблону

**4. Задание**: подобрать цвета, сочетающиеся друг другом и раскрасить заготовку из теста.

**5. Задание**: оценить свою работу

**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф.И. | Умение работы с тестом | Умение работы с краской | Подбор цветовой гаммы | Аккуратность в работе | Итого  баллов |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка и контроль результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сроки*** | ***Виды деятельности*** | ***Формы контроля и оценки результатов*** |
| ***1 год обучения*** | | |
| ***1***  ***полугодие*** | * Освоение технологии декоративно-прикладного творчества.   Выработка практических навыков выполнения сувенира. | Устный опрос,  Наблюдение,  Анализ,  Контрольное занятие. |
| ***2***  ***полугодие*** | * Освоение технологии декоративно-прикладного творчества.   Выработка практических навыков выполнения сувенира. | Устный опрос,  Наблюдение,  Анализ,  Контрольное занятие,  Участие в мероприятии ДЮЦ «Ярмарка талантов» |
| ***2 год обучения*** | | |
| ***1***  ***полугодие*** | * Совершенствование практических умений и навыков использования различных технологий при изготовлении сувенира. | Устный опрос,  Наблюдение,  Анализ,  Контрольное занятие. |
| ***2***  ***полугодие*** | * Овладение практическими умениями и навыками различных технологий при изготовлении сувенира. | Устный опрос,  Наблюдение,  Анализ,  Контрольное занятие,  Участие в выставках различного уровня. |

Результатом обучения по программе «Чудесная тестопластика» должно стать овладение обучающихся определенным объемом знаний, умений и решение актуальных проблем в воспитании подрастающего поколения.

Работа по программе предусматривает различные способы контроля и оценки.

*Вводный* контроль проходит в первую неделю проведения занятий. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся. (Входящая диагностика. Приложение № 1)

Цель *промежуточного* диагностирования – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе.

Цель *проведения* итогового этапа диагностики – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  обучающегося | Сроки диагностики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Вывод |
| Начало  уч. г. | | | | | | | | | Середина  уч. г. | | | | | | | | | | Конец  уч. г. | | | | | | | | | |
| Параметры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Параметры:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Теоретическая подготовка | 1. Практическая подготовка ребёнка |
| 1.1.владение специальной терминологией | 2.1 выполнение продуктов творчества по предложенным эскизам. |
| 1.2. знание истории предмета | 2.2. навыки пользования соленым тестом и инструментами, соблюдение техники безопасности. |
| 1.3.знание технологий | 2.3 подбор цветовой гаммы |
|  | * 1. аккуратность выполнения работы |

***Приложение 6***

**Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми-инвалидами.**

**Цель педагогической деятельности:**

Содействие учащимся, с ограниченными возможностями развитию их индивидуальных умений и навыков.

**Задачи педагогической деятельности:**

1 Изучение психофизического развития ребёнка.

2.Психолого-педагогическая подготовка обучающегося к восприятию материала.

3. Обучение основным навыкам декоративно-прикладного искусства.

**1.Программа работы с детьми с ограниченными возможностями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Форма/метод | Практический выход | Сроки |
| 1. | Изучение психофизического развития ребёнка | 1. Беседа с родителями или сопровождающими ребёнка лицами.  2..Наблюдение.  3. Анализ   1. Индивидуальные беседы с учащимися | 1.Составление удобного расписания.  2.Планирование работы. | Сентябрь |
| 2. | Составление индивидуальных образовательных маршрутов на год. | Поиск упрощенных заданий в рамках программы. | Индивидуальный образовательный маршрут. | Сентябрь |
| 3. | Реализация индивидуального образовательного маршрута. | Использование методов стимулирования, объяснительно-иллюстративных, практических методов. | Реализация творческого подхода и самовыражения обучающегося. | учебный год. |
| 4. | Практическая деятельность. | | Развитие практических умений и навыков учащегося. | учебный год. |
| 5. | Составление аналитического материала по реализации маршрута. | Использование психолого-педагогических методов исследования состояния обучающихся. | Аналитическая  справка-отчёт. | май |

**2. Индивидуальный образовательный маршрут**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Фамилия**  **имя** | **Сроки** | **Вид деятельности** | **Результат** |
| **Технология процесса**  **изготовления:**  -Выбор упрощенного экспоната.  -Выполнение поделки. | |  | Изготовление работы с применением различных видов декоративно-прикладного искусства. | Изготовление работы на удовлетворительном уровне. |
| Свободная тема. | Изготовление поделок и сувениров на итоговые выставки кружка |
| Изготовление подарков и сувениров родным и близким. |

1. **Анализ реализации индивидуального образовательного маршрута (май).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Приложение 7***

Календарно-тематический план на 2022-2023 уч.год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.\п. | Месяц | Теоретическая часть | | Практическая часть | | Фактическая |
| Раздел/Тема | Часы | Форма практической работы | Часы |  |
| 1 | 09 | «Мягкая игрушка»  Давайте познакомимся! | - | 1. Правила поведения в ДЮЦ, в кружке.  2.Основные материалы и инструменты, применяемые на занятиях.  3. Правила техники безопасности на кружковых занятиях.  4. Игра «Давайте познакомимся» | 2 |  |
| 2 | 09 | «Чудесная тестопластика»  Вводное занятие  Цель, содержание и форма занятий кружка.  Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы.  Правила безопасности.  Виды и назначение соленого теста. | 2 |  | - |  |
| 3 | 09 | «Мягкая игрушка»  Виды ручных швов  «Шов «вперёд иглу», «назад иглу»  1. Правила раскроя и пошива простейших видов ткани (хлопок, фланель, ситец).  2.Технология выполнения швов «Вперед иглу» и «назад иглу». | 0,5 | Изготовление игрушки «Мячик» | 1,5 |  |
| 4 | 09 | «Чудесная тестопластика»  Материалы и инструменты, основные этапы изготовления изделий | 2 |  | - |  |
| 5 | 09 | «Мягкая игрушка»  Виды ручных швов  «Шов «через край»  1.Выкройки-лекала и их применение.  2.Правила раскроя меха.  3.Технология выполнения шва «через край». | 0,5 | Изготовление игрушки-игольницы «Ёжик» | 1,5 |  |
| 6 | 09 | «Чудесная тестопластика»  Лепка мелких деталей Мелкие детали – составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. | 0,5 | Лепка листьев, цветов, ягод, фруктов, овощей | 1,5 |  |
| 7 | 09 | «Мягкая игрушка»  Виды ручных швов  «Петельный шов»  Технология выполнения петельного шва | 0,5 | Изготовление закладки для книги. | 1,5 |  |
| 8 | 09 | «Чудесная тестопластика»  Лепка мелких деталей  Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. | 0,5 | Лепка листьев, цветов, ягод, фруктов, овощей | 1,5 |  |
| 9 | 10 | «Мягкая игрушка»  Виды ручных швов  Разнообразие отделки игрушек. | 0,5 | Изготовление игрушки «Зайчик» | 1,5 |  |
| 10 | 10 | «Чудесная тестопластика»  Лепка мелких деталей  Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. | - | Лепка листьев, цветов, ягод, фруктов, овощей | 2 |  |
| 11 | 10 | «Мягкая игрушка»  Виды ручных швов | - | Изготовление игрушки «Зайчик» | 2 |  |
| 12 | 10 | «Чудесная тестопластика»  Украшение в виде колец и подков  Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски». | 0,5 | Лепка подковы | 1,5 |  |
| 13 | 10 | «Мягкая игрушка»  Простейшие плоские игрушки  Отличительные особенности плоских игрушек. | 0,5 | Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д. | 1,5 |  |
| 14 | 10 | «Чудесная тестопластика»  Украшение в виде колец и подков Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. | 0,5 | Лепка кольца | 1,5 |  |
| 15 | 10 | «Мягкая игрушка»  Простейшие плоские игрушки  Правила выбора ткани для этих игрушек. | 0,5 | Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д. | 1,5 |  |
| 16 | 10 | «Чудесная тестопластика»  Украшение в виде колец и подков | - | Окрашивание и покрытие лаком подковы и кольца | 2 |  |
| 17 | 11 | «Мягкая игрушка»  Простейшие плоские игрушки  Правила раскроя простейших игрушек. | 0,5 | Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д. | 1,5 |  |
| 18 | 11 | «Чудесная тестопластика»  Изготовление подсвечников  Подбор основы для подсвечника и технология изготовления: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали. | 0,5 | Лепка подсвечника | 1,5 |  |
| 19 | 11 | «Мягкая игрушка»  Простейшие плоские игрушки  Виды ручных швов, применяемых для изготовления простейшихигрушек. | 0,5 | Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д. | 1,5 |  |
| 20 | 11 | «Чудесная тестопластика»  Изготовление подсвечников  Технология окрашивания и покрытия лаком. | 0,5 | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших подсвечников. | 1,5 |  |
| 21 | 11 | «Мягкая игрушка»  Простейшие плоские игрушки | - | Изготовление плоских игрушек на выбор «Котик», «Слоник», «Мишка», «Зайчик» и т.д. | 2 |  |
| 22 | 11 | «Чудесная тестопластика»  Украшения на елку  Ёлочные игрушки. Основные приемы работы. Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону | 0,5 | Лепим рукавичку со снеговиком и елочкой. | 1,5 |  |
| 23 | 11 | «Мягкая игрушка»  Новогодняя мастерская  «Дед Мороз и снегурочка»  Беседа на тему: « Где живет дед Мороз?».  Особенности оформления сувенира.  Технология отделки сувенира искусственным мехом. | 0,5 | Изготовление сувенира с картонным каркасом. | 1,5 |  |
| 24 | 11 | «Чудесная тестопластика»  Украшения на елку Отделка готовых шаблонов объемными элементами. | 0,5 | Лепим елочку | 1,5 |  |
| 25 | 12 | «Мягкая игрушка»  Новогодняя мастерская  «Простейшие новогодние сувениры из ткани»  Правила выбора ткани и отделочных материалов для сувениров.  Технология оформления сувениров бисером и пайетками. | 0,5 | Изготовление сувениров из ткани. | 1,5 |  |
| 26 | 12 | «Чудесная тестопластика»  Украшения на елку | - | Окрашивание гуашью высохших изделий, покрытие лаком. | 2 |  |
| 27 | 12 | «Мягкая игрушка»  Новогодняя мастерская  «Сувенир-талисман наступающего года»  Новогодние традиции разных стран. | 0,5 | Изготовление сувенира-талисмана. | 1,5 |  |
| 28 | 12 | «Чудесная тестопластика»  Рождественские украшения | 0,5 | Лепим ангела | 1,5 |  |
| 29 | 12 | «Мягкая игрушка»  Новогодняя мастерская  Талисман наступающего года. | 0,5 | Изготовление сувенира-талисмана. | 1,5 |  |
| 30 | 12 | «Чудесная тестопластика»  Рождественские украшения | 0,5 | Лепим сувенир-сапожок | 1,5 |  |
| 31 | 12 | «Мягкая игрушка»  Новогодняя мастерская | - | Конкурс-выставка | 2 |  |
| 32 | 12 | «Чудесная тестопластика»  Рождественские украшения | - | Окрашивание гуашью высохших изделий, покрытие лаком  Конкурс - выставка | 2 |  |
| 33 | 01 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам  «День святого Валентина»  История праздника  Сувенир-подарок на память | 0,5 | Изготовление и конструирование «валентинки». | 1,5 |  |
| 34 | 01 | «Чудесная тестопластика»  Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина  Сердечко – украшение для влюбленных. Вариант основ для украшения. Технология изготовления. | 0,5 | Лепим сердечко-валентинку | 1,5 |  |
| 35 | 01 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам  Сувенир-подарок на память | 0,5 | Изготовление и конструирование «валентинки». | 1,5 |  |
| 36 | 01 | «Чудесная тестопластика»  Поделка «Сердечко» ко Дню Святого Валентина Особенности изготовления, декорирования. | 0,5 | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 1,5 |  |
| 37 | 01 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам  «Подарок папе»  Беседа «День защитников Отечества».  Технология выполнения отделочных стежков. | 0,5 | Изготовление подставки для карандашей. | 1,5 |  |
| 38 | 01 | «Чудесная тестопластика»  Изготовление медальонов  Медальон – украшение для двери комнат. Вариант основ для медальонов. | 0,5 | Лепим медальоны | 1,5 |  |
| 39 | 01 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам Технология выполнения отделочных стежков. | 0,5 | Изготовление брелока для ключей. | 1,5 |  |
| 40 | 02 | «Чудесная тестопластика»  Изготовление медальонов Особенности изготовления, декорирования. Технология изготовления. | 0,5 | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 1,5 |  |
| 41 | 02 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам  «Сегодня мамин праздник….»  Беседа «Международный женский день» | - | Изготовление футляра для очков. | 2 |  |
| 42 | 02 | «Чудесная тестопластика»  Подарок на 23 февраля  Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. | 0,5 | Лепим сувенир-подарок на 23 февраля | 1,5 |  |
| 43 | 02 | «Мягкая игрушка»  Сувениры-подарки к праздникам | - | Изготовление игольницы черепашка, шляпка, кошка | 2 |  |
| 44 | 02 | «Чудесная тестопластика»  Подарок на 23 февраля Раскрашивание. Лакирование. | 0,5 | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 1,5 |  |
| 45 | 02 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки  «Простейшие объёмные игрушки»  Элементы, придающие игрушке объём.  Приёмы сборки деталей игрушки. | 0,5 | Изготовление и оформление объёмной игрушки. | 1,5 |  |
| 46 | 02 | «Чудесная тестопластика»  Подарок маме на 8 марта Материалы для изготовления. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. | 0,5 | Лепим сувенир-подарок на 8 марта | 1,5 |  |
| 47 | 02 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки  «Простейшие объёмные игрушки»  Элементы, придающие игрушке объём.  Приёмы сборки деталей игрушки. | 0,5 | Изготовление и оформление объёмной игрушки. | 1,5 |  |
| 48 | 02 | «Чудесная тестопластика»  Подарок маме на 8 марта  Раскрашивание. Лакирование. | 0,5 | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 1,5 |  |
| 49 | 03 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки  «Наша реклама»  Детали, придающие игрушке объём.  Особенности изготовления тапочек.  Изготовление мордочки.  Приёмы сборки деталей. | 0,5 | Изготовление игрушки в комбинезоне на выбор: заяц, кот, собачка. | 1,5 |  |
| 50 | 03 | «Чудесная тестопластика»  Пасхальные сувенирыМатериалы для изготовления. Формирование яйца из теста. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. | 0,5 | Лепим «Яйцо пасхальное» | 1,5 |  |
| 51 | 03 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки  «Наша реклама» | - | Изготовление игрушки в комбинезоне на выбор: заяц, кот, собачка. | 2 |  |
| 52 | 03 | «Чудесная тестопластика»  Пасхальные сувениры Раскрашивание. Лакирование. | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 53 | 03 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки  «Игрушки из бархата или плюша»  Рассказ о животных – прототипах изготавливаемых игрушек: лошадка, пингвин.  Правила раскроя и пошива игрушек из бархата, плюша.  Технология изготовления туловища из 3-х деталей.  Алгоритм изготовления игрушек.  Разнообразие отделки и оформления игрушек. | 0,5 | Изготовление игрушек пингвин, лошадка. | 1,5 |  |
| 54 | 03 | «Чудесная тестопластика»  Пасхальные сувенирыМатериалы для изготовления. Формирование панно из теста. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. | 0,5 | Лепим панно «Пасха». | 1,5 |  |
| 55 | 03 | «Мягкая игрушка»  Объемные игрушки | - | Изготовление игрушек пингвин, лошадка. | 2 |  |
| 56 | 03 | «Чудесная тестопластика»  Пасхальные сувениры | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 57 | 04 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра  Особенности выполнения игрушек из фетра. | 0,5 | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 1,5 |  |
| 58 | 04 | «Чудесная тестопластика»  Плетёные косы и венкиПанно, обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. | 0,5 | Лепим панно с плетеными косами и венками. | 1,5 |  |
| 59 | 04 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра Правила раскроя и пошива игрушек из фетра. | 0,5 | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 1,5 |  |
| 60 | 04 | «Чудесная тестопластика»  Плетёные косы и венки Основные приёмы работы. Правила безопасности. | 0,5 | Лепим панно с плетеными косами и венками | 1,5 |  |
| 61 | 04 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра  Алгоритм изготовления игрушек. | 0,5 | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 1,5 |  |
| 62 | 04 | «Чудесная тестопластика»  Плетёные косы и венки | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 63 | 04 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра  Разнообразие отделки и оформления игрушек. | 0,5 | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 1,5 |  |
| 64 | 04 | «Чудесная тестопластика»  Плетёные косы и венки | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 65 | 05 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра | - | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 2 |  |
| 66 | 05 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Мир цветов»  Лепка цветов разных видов. Материалы для изготовления. Особенности изготовления, декорирования. Изготовление мелких деталей. Сушка. | 0,5 | Лепим панно «Мир цветов» | 1,5 |  |
| 67 | 05 | «Мягкая игрушка»  Игрушки из фетра | - | Изготовление игрушек «Ежик», «Жираф», «Кактус», «Мороженое», «Лисенок», «Слоник» и т.д. | 2 |  |
| 68 | 05 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Мир цветов» | 0,5 | Лепим панно «Мир цветов» | 1,5 |  |
| 69 | 05 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка  Особенности выполнения игрушек из фетра. | 0,5 | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 1,5 |  |
| 70 | 05 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Мир цветов» | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 71 | 05 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка Правила раскроя и пошива игрушек из фетра. | 0,5 | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 1,5 |  |
| 72 | 05 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Мир цветов» | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 73 | 06 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка Алгоритм изготовления игрушек | 0,5 | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 1,5 |  |
| 74 | 06 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Летнее настроение» | 0,5 | Лепим панно «Летнее настроение» | 1,5 |  |
| 75 | 06 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка Технология пропитки и окрашивания игрушек. | 0,5 | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 1,5 |  |
| 76 | 06 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Летнее настроение» | 0,5 | Лепим панно «Летнее настроение» | 1,5 |  |
| 77 | 06 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка | - | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 2 |  |
| 78 | 06 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Летнее настроение» | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 79 | 06 | «Мягкая игрушка»  Кофейная игрушка | - | Изготовление игрушек «Мишка», «Сова», «Грибной домик», «Кот». | 2 |  |
| 80 | 06 | «Чудесная тестопластика»  Панно «Летнее настроение» | - | Окрашивание гуашью и покрытие лаком высохших изделий | 2 |  |
| 81 | 08 | «Мягкая игрушка»  Итоговое занятие-конкурс  «Азбука шитья» | - | Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся.  Итоги работы кружка за прошедший год. | 2 |  |
| 82 | 08 | «Чудесная тестопластика»  Итоговое занятие-выставка-конкурс | - | Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся.  Итоги работы кружка за прошедший год. | 2 |  |
| 83 | 08 | «Мягкая игрушка»  Итоговое занятие-конкурс  «Азбука шитья» | - | Проведение дидактической игры «Азбука шитья» | 2 |  |
| 84 | 08 | «Чудесная тестопластика»  Итоговое занятие-выставка-конкурс | - | Организация и проведение итоговой выставки работ учащихся.  Итоги работы кружка за прошедший год. | 2 |  |
|  | | | 31 |  | 137 | Итого: 168 часов |